



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** TITULADA
- **Código del Programa de Formación:** 524500
- **Nombre del Proyecto Formativo:** PROCESO DE PATRONAJE DE PRENDAS INSTITUCIONALES DE LA REGION RISARALDA (PPI)
- **Fase del Proyecto (si aplica):** ANALISIS
- **Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):** Elaborar un manual de procesos tecnicos en la segunda lengua en formato PDF, segun lineamientos normativos.
- **Competencia:** INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.
- **Resultados de Aprendizaje:**
  - PRESENTAR UN PROCESO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD EN SU QUEHACER LABORAL, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS EN SU PROGRAMA DE FORMACIÓN.
  - DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS, DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.
- **Duración de la Guía de Aprendizaje:** 44 horas.

2. Presentación

¡Bienvenidos, futuros creadores de la industria de la moda! Es un honor tenerlos aquí, listos para embarcarse en este emocionante viaje de Desarrollo de Colecciones y Patronaje Industrial. Ustedes son la próxima generación de talentos que darán forma a las tendencias, innovarán en diseños y transformarán la manera en que el mundo viste. Este es un espacio donde la creatividad se encuentra con la técnica, donde cada idea puede convertirse en una prenda única y cada detalle cuenta y reforzaran sus conocimientos en una **GFPI-F-135 V04** segunda lengua como lo es el inglés. Aquí no solo aprenderán a dominar las habilidades técnicas del patronaje y la confección, sino también a pensar estratégicamente, a trabajar en equipo y a superar desafíos lingüísticos con pasión y dedicación. El éxito en la moda no es individual, es colaborativo y de igual manera aprendiendo un segundo idioma. Cada uno de ustedes trae consigo una perspectiva única, y juntos formarán un equipo imparable. Les animamos a compartir ideas, apoyarse mutuamente y aprender unos de otros. La





colaboración eficaz es la clave para lograr colecciones que no solo sean estéticamente impresionantes, sino también funcionales y **GFPI-F-135 V04** comercialmente viables. Recuerden que cada paso que den, desde el primer boceto hasta la última puntada, es una oportunidad para crecer y mejorar. No teman cometer errores, porque son parte del proceso de aprendizaje. Lo importante es mantenerse enfocados, perseverar y siempre dar lo mejor de sí mismos en este ámbito SENA. Estamos aquí para guiarlos, inspirarlos y celebrar sus logros. Juntos, lograremos resultados extraordinarios. ¡El futuro de la moda está en sus manos! ¡Manos a la obra, y a crear colecciones que dejen huella!...

3. Formulación de las Actividades de Aprendizaje

3.1 Actividades de Reflexión Inicial: Explorando el Mundo del Patronaje y la Moda

• **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia del patronaje, la confección y la moda, considerando sus intereses personales y la conexión con el desarrollo de patrones.

• **Descripción de la actividad:**

◦ **Formación de Equipos:** Dividirse en equipos de 4 participantes.

◦ **Presentación Personal:** Cada participante responderá individualmente las siguientes preguntas (dos preguntas por momento, cuatro momentos en total):

▪ **Momento 1:**

• ¿Cómo describirías la relación entre el patronaje y la creatividad en la moda?

• ¿Crees que el desarrollo de patrones es una forma de resolver problemas técnicos y estéticos? ¿Por qué?

▪ **Momento 2:**

• ¿Qué te inspira del proceso de creación de un patrón?

• ¿Cómo descubriste tu interés en el patronaje y la confección?

▪ **Momento 3: GFPI-F-135 V04**

• ¿Qué diseñadores o marcas que utilizan patrones innovadores te inspiran y por qué?

• ¿Cómo crees que el patronaje puede contribuir a la sostenibilidad en la industria de la moda?

▪ **Momento 4:**

• ¿Cómo imaginas el futuro del patronaje con la integración de tecnologías como la impresión 3D y el diseño digital?

• ¿Qué habilidades consideras esenciales para un patronista en el siglo XXI?

◦ **Atención Activa:** Prestar mucha atención a las presentaciones de los compañeros en cada momento.





◦ **Presentación Cruzada:** De manera aleatoria, el instructor pedirá a cada participante que presente a un compañero, recordando la información compartida previamente.

◦ **GFPI-F-135 V04**

◦ **Preguntas de Cierre:** Al terminar cada momento, el instructor planteará las siguientes preguntas:

▪ ¿Qué tan importante es el dominio del inglés técnico en el contexto global del patronaje y la confección?

▪ ¿Qué relación tiene la reflexión sobre patrones y diseño con el ámbito técnico del SENA?

▪ ¿Consideras que un nivel básico, intermedio o avanzado de inglés es necesario para tu desarrollo en el patronaje?

◦ **Conclusiones:** El instructor motivará a los aprendices a generar conclusiones constructivas para su campo de acción.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (Sistema Moda).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Listening, Reading, Writing, Speaking.

• **Materiales de Formación:** Guía de Aprendizaje, Lápiz, Papel, Pantallas (Opcional).

• **Material de Apoyo:** Videos y artículos sobre la historia y la evolución del patronaje.

• **Duración de la Actividad:** 2 horas.

3.2. Desafiando Límites: Explorando los Retos y Oportunidades del Patronaje Moderno y Creación del Podcast

• **Descripción de la Actividad:**

◦ **1- Lluvia de Ideas Individual:** Cada aprendiz compartirá su opinión sobre los desafíos actuales en el mundo del patronaje, la confección y la moda.

◦ **2- Escucha Activa:** Prestar atención a las intervenciones de los compañeros.

◦ **3- Mapa Mental:** Tomar apuntes y crear un mapa mental que conecte las opiniones dadas.

◦ **4- Compartir y Reflexionar:** Compartir el mapa mental con el instructor y subirlo al portafolio personal.

◦ **5- Video Contextual:** Observar un video corto que presente los retos del patronaje en la industria actual (ej: escasez de materiales, tendencias en la demanda, etc.). **GFPI-F-135 V04**

◦ **6- Creación y Presentación de Podcast:** Participar en la creación de un podcast donde se discutan los siguientes puntos, presentando soluciones a problemas identificados en el patronaje industrial. Este podcast se realizará en inglés.

▪ ¿Qué materiales innovadores podrían revolucionar el patronaje en los próximos años?





▪ ¿Cómo puede el patronaje adaptarse a la creciente demanda de moda sostenible y personalizada?

▪ ¿De qué manera el dominio del inglés técnico puede abrir puertas a nuevas oportunidades en el campo del patronaje?

▪ **Producto Final del Podcast:** Un debate sobre un proceso técnico presentando una solución a un problema sobre lo que se debe y no se debe hacer, en formato de podcast.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (Sistema Moda).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Aprendizaje Colaborativo, Debate, Análisis Crítico, Grabación de Audio.

• **Materiales de Formación:** Guía de Aprendizaje, Lápiz, Papel, Pantallas (Opcional), Video, Dispositivos de Grabación de Audio (celulares, grabadoras).

• **GFPI-F-135 V04**

• **Material de Apoyo:** Artículos y estudios sobre las tendencias actuales en la industria de la moda y el patronaje, Ejemplos de podcasts educativos o técnicos.

• **Duración de la Actividad:** 2 horas.

3.3 Actividades de Apropiación

3.3.1. "Read and Speak Up: Patronaje en 2025 - Ventajas y Desafíos"

• **Descripción de la Actividad:**

◦ **Selección de Artículos:** El instructor proporcionará una serie de artículos cortos en inglés sobre las tendencias y el futuro del patronaje en 2025 (ej: digitalización, personalización, sostenibilidad).

◦ **Lectura Individual:** Cada aprendiz seleccionará un artículo de su interés y lo leerá individualmente.

GFPI-F-135 V04

◦ **Preparación de Presentación:** Preparar una breve presentación oral (2-3 minutos) en inglés, resumiendo los puntos clave del artículo y destacando las ventajas y desafíos del patronaje en 2025. Esta presentación debe enfocarse en cómo el proceso de patronaje se adapta o evolucionará.

◦ **Presentaciones Orales:** Cada aprendiz realizará su presentación frente al grupo.

◦ **Retroalimentación:** El instructor y los compañeros ofrecerán retroalimentación constructiva sobre la pronunciación, la gramática y el contenido de las presentaciones.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (Sistema Moda).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Reading Comprehension, Speaking Practice, Peer Feedback.

• **Materiales de Formación:** Artículos en inglés sobre el futuro del patronaje, Guía de Aprendizaje.

• **Material de Apoyo:** Diccionario de inglés técnico, plantillas para presentaciones.





- **Duración de la Actividad:** 4 horas.

3.3.2. "Craft Your Essay: Herramientas Esenciales para el Patronaje"

- **Descripción de la Actividad:**
  - **Lista de Palabras Clave:** El instructor proporcionará una lista de 10 palabras clave relacionadas con herramientas y materiales para el patronaje (ej: ruler, pattern paper, tracing wheel, French curve, seam ripper, etc.).
  - **Investigación Individual:** Cada aprendiz investigará el significado y la utilidad de cada palabra clave.
  - **Escritura de Ensayo:** Escribir un ensayo corto (200-250 palabras) en inglés sobre las herramientas esenciales para el patronaje, utilizadas durante el proceso de creación del vestido a escala en muñeca Barbie con las palabras clave proporcionadas. El ensayo debe describir la función de cada herramienta y su importancia en el proceso de creación de los patrones y vestido, detallando los procedimientos. **GFPI-F-135 V04**
  - **Revisión y Edición:** Revisar y editar el ensayo para corregir errores gramaticales y mejorar la claridad del texto.
  - **Entrega del Ensayo:** Entregar el ensayo al instructor para su evaluación.
- **Ambiente Requerido:** Convencional (Sistema Moda).
- **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** Writing Practice, Vocabulary Acquisition, Research Skills.
- **Materiales de Formación:** Lista de palabras clave, Guía de Aprendizaje.
- **GFPI-F-135 V04**
- **Material de Apoyo:** Diccionario de inglés técnico, gramática inglesa.
- **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO.
- **Duración de la Actividad:** 4 horas y 50 minutos.

3.3.3. Repaso de Temas de Inglés y Preparación para la Entrevista

- **Temas de Inglés:**
  - **Grammar Concepts:**
    - Present simple: affirmative negative, and interrogative forms (information questions or Wh questions).
    - Present continuous: affirmative, negative and interrogative forms.
    - Demonstratives and pronoun One-Ones: This one, that one....
    - How much, how many.





- Verb + ing/infinitives: love, hate, enjoy, want.
- Common commands: wear a uniform, etc..

◦ **Vocabulary:**

- Adverbs of frequency (Simple present).
- Free time activities / Leisure activities.
- Time and expressions used in present tense e.g., at 6:30, from Monday to Friday, every day, once, twice a week.
- Prepositions of time (at, in, on).
- Verbs for daily routine.
- Connectors (and, but, or).
- Vocabulary and expressions for occupational functions (e.g. tools, machines, equipment, supplies and activities related to industry, business, hotel management, tourism, cooking, health, etc - de acuerdo con la línea y la red tecnológica de los programas de formación).
- **GFPI-F-135 V04**
- Time expressions now, right now, this moment and contrast with the expressions used in simple present. **GFPI-F-135 V04**
- Ordinal numbers.
- Jobs/work qualifications.
- Common expressions for buying / selling products and services.

◦ **Pronunciation:**

- Stressing words according to their function in the sentence.

• **Descripción de la Actividad:** El instructor guiará a los aprendices en una serie de ejercicios para practicar los temas gramaticales y vocabulario listados. Además, se creará una lista operacional con tabla de medidas de una prenda en específico. Se simularán escenarios de entrevista laboral, aplicando los conceptos aprendidos y practicando la descripción de procesos técnicos relacionados con el patronaje industrial.

• **Ambiente Requerido:** Convencional (Sistema Moda).

• **Estrategias o Técnicas Didácticas Activas:** LECTO-ESCRITURA EN INGLÈS, Role-play, Speaking Practice.

• **Materiales de Formación:** LAPIZ, PAPEL, DOC PDF, COLORES, HOJAS DE BLOC.

• **Material de Apoyo:** Lista de chequeo para evaluar el desempeño de los aprendices, Materiales para simulación de entrevista (preguntas frecuentes, guiones).





• **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO.

• **Duración de la Actividad:** 11 horas.

3.4 Cierre de Evidencias para Calificar

• **Actividades a Entregar (Productos Finales del Trimestre):**

◦ **Descripción de la actividad:**

▪ **1- Presentación del Podcast** sobre desafíos y soluciones en el patronaje industrial, basado en las discusiones y propuestas generadas en la actividad 3.2.

▪ **2- Presentar de manera individual el ensayo corto (200-250 palabras)** en inglés sobre las herramientas esenciales para el patronaje, describiendo su función y el proceso de uso.

▪ **3- Entregar los apuntes de repaso de los tiempos verbales en inglés** según los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

▪ **4- Hacer la entrega del listado operacional completo con tabla de medidas** de una prenda en cuestión, funcionando como un "manual de procesos".

▪ **5- Realizar una Entrevista simulada** (o presentación a través de formato de entrevista) donde se apliquen los conocimientos y procesos técnicos aprendidos en patronaje, utilizando el inglés.

• **Ambiente requerido:** CONVECIONAL (SISTEMA MODA).

• **GFPI-F-135 V04**

• **Estrategias o técnicas didácticas activas:** PRESENTACION/ EXPOSICION ORAL Y ESCRITA, Role-play.

• **Materiales de formación:** FORMATOS PDF, AUDIO, CUADROS DE CONTENIDOS.

• **GFPI-F-135 V04**

• **Material de apoyo:** DOCUMENTOS DADOS LOCALIZADOS EN CARPETA DE ONEDRIVE O ZAJUNA.

• **Evidencias de aprendizaje:** PAQUETE DE EVIDENCIAS.

• **Instrumentos de evaluación:** LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO.

• **Duración de la actividad:** 20 horas. El instructor evaluará las actividades según los criterios establecidos y proporcionará retroalimentación individual a cada aprendiz.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación





EJECUCION	Elaborar un manual de procesos tecnicos en la segunda lengua en formato PDF, segun lineamientos normativos.	Actividades de Reflexión Inicial: Explorando el Mundo del Patronaje y la Moda	N/A (Reflexión inicial)	N/A (Observación)	Observación del desempeño
		Desafiando Límites: Explorando los Retos y Oportunidades del Patronaje Moderno y Creación del Podcast	**Presentación del Podcast** sobre desafíos y soluciones en el patronaje industrial.	Ofrecer solución a situaciones particulares en su área ocupacional. Expresar hechos reales y posibles acerca de diversos eventos o situaciones del entorno. Participa activamente en la discusión y propone soluciones viables.	Instrumentos de evaluación: LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO (Podcast) LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO (Oral)
GFPI-F-135 V04		"Read and Speak Up: Patronaje en 2025 - Ventajas y Desafíos"	**Presentación Oral** resumiendo ventajas y desafíos del patronaje en 2025, enfocada en procesos.	Narrar eventos y acontecimientos usando estructuras gramaticales en el tiempo pasado y conectores que brinden coherencia y cohesión al texto. (Adaptado para descripción de	Instrumentos de evaluación: LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO EN USO DE TIEMPOS GRAMATICALES (Oral)





				procesos) Expresar hechos reales y posibles acerca de diversos eventos o situaciones del entorno.	
		"Craft Your Essay: Herramientas Esenciales para el Patronaje"	**Ensayo corto** (200-250 palabras) en inglés sobre las herramientas esenciales para el patronaje.	Escribir textos sencillos en orden cronológico sobre acontecimientos pasados. (Adaptado para descripción de procesos y uso de herramientas) Describe las herramientas y su utilidad en el patronaje de manera clara y concisa en inglés.	Instrumentos de evaluación: LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO ESCRITO (Ensayo)
		Repaso de Temas de Inglés y Preparación para la Entrevista	**Listado operacional completo con tabla de medidas** de una prenda en cuestión. **Apuntes de repaso** de los tiempos verbales.	Presenta un proceso técnico de patronaje de manera lógica y coherente. Utiliza vocabulario técnico y estructuras gramaticales correctas.	Instrumentos de evaluación: LISTA DE CHEQUEO PRODUCTO (Listado) LISTA DE CHEQUEO DESEMPEÑO EN USO DE TIEMPOS GRAMATICALES (Apuntes)
		Cierre de Evidencias para	**Entrevista simulada** o	Presenta un proceso para la	Instrumentos de evaluación: LISTA





		Calificar	presentación de un proceso técnico a través de un formato de entrevista.	realización de una actividad en su quehacer laboral. Se comunica en inglés básico en contextos laborales cotidianos.	DE CHEQUEO PRODUCTO FINAL (Entrevista)

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Patronaje:** Pattern making.
- **Confección:** Garment construction or sewing.
- **Diseño:** Design.
- **SENA:** (Servicio Nacional de Aprendizaje) National Learning Service - A Colombian public institution for vocational training.
- **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER):** Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
- **Lecto-escritura:** Reading and writing.
- **Lista operacional:** Operational checklist.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es) Jorge Andres Osorno Saa	Instructor	CDITI BILINGUISMO	13 DE FEBRERO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio